

24/30
NOVEMBRE
2022



Torino Film Industry

FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE
Production Days



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



TSFM
Talents and Short Film Market

Programma

Meeting, market e piattaforma per la coproduzione internazionale con al centro nuovi talenti e nuove tendenze del cinema e dell'audiovisivo, il 5° **TFI Torino Film Industry** si svolge in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** e in contemporanea con il 40° **Torino Film Festival**.

Dal 2018 ad oggi **Film Commission Torino Piemonte**, che coordina l'iniziativa fin dalla sua prima edizione, **TorinoFilmLab** e **Talents and Short Film Market** hanno collaborato alla realizzazione e alla crescita di TFI, con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità del sistema cinema torinese, fornire ai professionisti nazionali ed europei un programma di appuntamenti trasversale e collegare talenti e realtà locali alla dimensione internazionale dell'audiovisivo.

Promosso da **Regione Piemonte** e **Città di Torino** e realizzato grazie al sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo** – che riconosce all'industria dell'audiovisivo un driver importante di sviluppo economico e sociale della Città – **TFI Torino Film Industry** prende il via giovedì 24 novembre e prosegue fino a mercoledì 30 novembre con presentazioni, pitching session, panel, workshop, one-to-one meeting.

Sarà il programma di **TFL Italia** (organizzato da TorinoFilmLab – Museo Nazionale del Cinema) ad inaugurare i lavori, che proseguiranno con i **Production Days** organizzati da Film Commission Torino Piemonte e, a seguire, con **TSFM vol. 7 (Talents and Short Film Market)**, precedentemente noto come Torino Short Film Market) e con le attività del “partner event” **IDS Italian Doc Screenings**.

L'accesso all'intera programmazione dei tre enti partner di TFI Torino Film Industry, così come alle attività di IDS, è consentito solo a coloro che hanno richiesto l'accredito unico TFI Torino Film Industry sul sito www.torinofilindustry.it entro il 15 novembre. Non è possibile richiedere e acquistare l'accredito in loco.

TORINOFILMLAB ITALIA

24 novembre, il Circolo dei lettori

Nuova sezione del TorinoFilmLab che vuole alimentare la cooperazione tra il settore cinema italiano e quello estero facendo rete con le istituzioni nazionali, e supportare professionisti e professionisti italiani con formazione di alto livello.

PRODUCTION DAYS

25 e 26 novembre, il Circolo dei lettori

Due giorni di attività industry proposti con l'obiettivo di offrire alle società di produzione piemontesi opportunità di business e networking con player internazionali, con panel, presentazioni e workshop aperti anche a studenti e *beginners*.

TSFM Vol. 7 - TALENTS AND SHORT FILM MARKET

Dal 27 al 30 novembre, il Circolo dei lettori

Dall'1 al 4 dicembre, edizione online

Precedentemente noto come Torino Short Film Market, TSFM Vol. 7 è il principale mercato dedicato al cinema breve presente in Italia, con partecipanti da oltre 90 paesi.

IDS Italian Doc Screenings XVI

“Partner Event”

27 e 28 novembre, Accademia delle Scienze

L'evento di punta di **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani** che chiude il laboratorio di training intensivo dedicato allo sviluppo progetti con due giorni di panel, case histories ed eventi di networking per produttori e professionisti del settore, pitch pubblico e One-to-One.

Sedi e orari

La 5° edizione di TFI Torino Film Industry (24-30 novembre 2022) si svolge presso il Circolo dei lettori di Torino (Via Bogino 9, Torino), dalle 9.30 ore 19.00.

Le attività di IDS Italian Doc Screenings – Partner Event di TFI Torino Film Industry – si svolgono presso l'Accademia delle

Scienze (Via Accademia delle Scienze 6, Torino) nei giorni di domenica 27 dalle 14.00 alle 18.30 e lunedì 28 dalle 9.30 alle 18.30.

Ritiro accrediti

Per prendere parte all'intero programma TFI Torino Film Industry – riservato esclusivamente a coloro che hanno acquistato l'**accredito unico TFI Torino Film Industry** entro il 15 novembre – è necessario ritirare il badge presso Il Circolo dei lettori dal 23 al 30 novembre dalle 9.30 alle 18.00 presso l'Accreditation Desk.

Modalità d'accesso

L'intera programmazione è accessibile a tutti gli accreditati, con presentazione del badge, fino a esaurimento posti, salvo dove diversamente indicato.

Piemonte Lounge

TFI Torino Film Industry mette a disposizione degli accreditati una Business Lounge dotata di Wi-Fi aperta dalle 9.30 alle 19.00 con servizio caffetteria gratuito (chiusura anticipata alle 17.30 nei giorni 27, 28, 29 e 30 novembre).

Riprese audio / video

Si informano gli accreditati che nel corso dell'intera programmazione proposta all'interno dell'area-evento (il Circolo dei lettori e Accademia delle Scienze) verranno effettuate riprese video e/o fotografiche del pubblico i cui dati saranno trattati in ottemperanza agli attuali decreti-legge. Entrando nell'area di pertinenza gli accreditati forniscono pertanto il proprio consenso alle suddette riprese e allo sfruttamento delle medesime.

Al contrario, quanti non volessero fornire il loro consenso alle riprese audio-video alla documentazione fotografica dovranno darne immediata segnalazione ai referenti organizzativi all'ingresso delle sedi (“Accreditation Desk” o “Info Point”).

10.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Sviluppare dai numeri. Quali spazi di mercato e quali generi per il cinema indipendente

Un appuntamento, organizzato in collaborazione con A.G.I.C.I. (Associazione Generale Industrie Cine-Audiovisive Indipendenti) volto ad analizzare l'attuale situazione del mercato nello scenario post-pandemico. Ci si interrogherà sulle nuove dinamiche della domanda, individuando generi e segmenti di pubblico cui si associa un potenziale inespresso, fornendo nuovi stimoli al mondo della produzione e distribuzione indipendente per affrontare le sfide future dell'industria audiovisiva.

INTERVENGONO

Corrado Azzollini - Draka Distribution

Michele Casula - Ergo Research

Simone Catania - Produttore Indyca

Marco Luca Cattaneo - produttore Rain Dogs/CNA

Marco Valerio Fusco - Head of Acquisitions & Production Intramovies

Ines Vasiljevic - Produttrice Nightswim

MODERA

Daniele Segre - Redibis Film e Rappresentante Nazionale produttori A.G.I.C.I.

LINGUA: ITA

10.30 (120')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: InBetween - Match Your Business in Animation

Le opportunità e le possibilità di cooperazione dell'animazione italiana e nordeuropea con la partecipazione di produttori, market e broadcaster. Un'iniziativa di Cartoon Italia e Creative Europe Desk Italy MEDIA Torino, con il

supporto di Film Commission Torino Piemonte e i CED di Svezia, Norvegia, Danimarca, Finlandia.

INTRODUCONO

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

Silvia Sandrone - Project Officer Creative Europe Desk Italy MEDIA Torino

Anne-Sophie Vanhollebeke - Presidente Cartoon Italia

INTERVENGONO

Valentina Canclini - Responsabile Piemonte Cartoon Italia

Rasmus A. Sivertsen - Creative Director Qvisten Animation (NO)

Caroline Drab - Produttrice BCD Film (SE)

Linni Rita Gad - Produttrice EyeCandyFilm ApS (DA)

Petter Lindblad - Produttore Snowcloud Films (SE)

Elena Ø Alexa - Produttrice Noerlum (DA)

Timo Suomi - Produttore Anima (FI)

Annita Romanelli - Responsabile della Produzione di Animazione e Fiction per bambini, Rai Kids

Brenda Maffuchi - Head of Acquisitions & Property Development, Dea Kids

Emiliano Fasano - Segretario Generale ASIFA Italia

Gaia Tridente - Direttrice MIA Market

Carla Vulpiani - Talents and Short Film Market

Roberto Stabile - Responsabile delle Relazioni Internazionali di ANICA Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali

LINGUA: ENG

11.30 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Sky Studios, behind the scenes

Dalla sceneggiatura alle riprese, dal lancio alla distribuzione internazionale, il rapporto con tutti gli attori della filiera, i valori e le strategie editoriali e di business che connotano la produzione di film e serie TV di Sky Studios Italia.

CON

Sonia Rovai - Senior Director Scripted Production Sky Studios Italia

Erica Negri - Executive Producer Sky Studios Italia

MODERA

Ilaria Ravarino - Giornalista cinematografica

LINGUA: ITA

14.15 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: 2022, l'audiovisivo tra internazionalità, qualità, impatto e responsabilità sociale

Cinema e audiovisivo come motore di sviluppo: le ricadute industriali e occupazionali, la promozione dei territori, la dimensione economica e gli strumenti di finanziamento di un ecosistema produttivo in pieno boom. Un aggiornamento e una riflessione su numeri, temi e tendenze.

CON

Antonella Barbieri - Direttrice generale APA Associazione Produttori Audiovisivi

Beatrice Borgia - Presidente Film Commission Torino Piemonte

Barbara Cappellano - Desk Media & Cultura Intesa Sanpaolo

Paolo Del Brocco - Amministratore Delegato Rai Cinema

Rossella Gaudio - Referente dell'area dati e supporto alle modifiche normative - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiC

Benedetto Habib - Presidente Unione Produttori ANICA Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali

MODERA

Pietro Garibaldi - Professore Ordinario Università degli Studi di Torino / Coordinatore Festival Internazionale dell'Economia di Torino

LINGUA: ITA

14.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: La remunerazione adeguata e proporzionata per autori e artisti interpreti. L'impatto sui contratti del settore audiovisivo

Il principio di remunerazione adeguata e proporzionata per autori e AIE, di fonte europea (direttiva copyright 790/2019), recepito in Italia con norme entrate in vigore nel dicembre 2021, e il suo impatto sull'audiovisivo: un confronto con autori, produttori, associazioni di autori e avvocati che operano nel settore. In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Torino.

CON

Stefano Scherini - Membro del consiglio direttivo di U.N.I.T.A.

Carla Casalini - Socia fondatrice Writers Guild Italia

Andrea Micciché - Presidente NUOVOIMAIE

Giannandrea Pecorelli - Produttore - Consiglio Generale APA
Associazione Produttori Audiovisivi

Marina Spada - Consiglio direttivo 100autori

Francesco Virga - Presidente Doc/it

Elisa Vittone - CVPM Legal

MODERA

Luca Indenimi - Giornalista

14.30

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

InBetween: One-to-one meetings

Incontri one-to one tra studi d'animazione italiani e nord europei.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

15.45 (75')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitching Session: Presentazione progetti sostenuti dal Piemonte Film Tv Development Fund

Una selezione dei progetti sostenuti dal Piemonte Film Tv Development Fund, il fondo di Film Commission Torino Piemonte per le produzioni indipendenti con sede in Piemonte a supporto della scrittura e dello sviluppo di lungometraggi e serie, presentati da autori e produttori.

REGISTI E PROGETTI PRESENTATI

Il cileno | regia: **Sergio Castro San Martin** | prod. Disparte
Margherita dei ribelli | regia: **Francesco Fei** | prod. La Sarraz Pictures

La prima volta | regia: **Matteo Tortone** | prod. Malfè Film
Più veloce dell'ombra | regia: **Letizia Lamartire** | prod. Matrioska

White Days | regia: **Giorgio Ferrero** | prod. MyBossWas

La fine è azzurra | regia: **Pierluca Di Pasquale** | prod. Qoomoon

CONDUCE

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

LINGUA: ITA

17.00 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: Il set, Istruzioni per l'uso - Stagione 2, Ep. 1 - Produzione!

A grande richiesta ritorna l'incontro-show sulle professioni e le regole del gioco sui set, dedicato ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il primo appuntamento all'interno del TFI 2022 è dedicato alle figure che compongono operativamente il reparto produzione durante il lavoro sul set (organizzatore generale, direttore di produzione, coordinatore di produzione, segretario di produzione, etc.) e alle loro attività, partendo dal racconto di Mara Cereda, professionista piemontese impegnata da anni su grandi produzioni nazionali e internazionali quali *Heaven*, *Cold Mountain*, *The King's Man*, *Halo* ed *Ocean's Twelve*.

INTERVENGONO

Mara Cereda - Organizzatrice generale

Giorgio Turletti - Direttore di produzione

Maria Cristina Barberis - Coordinatrice di produzione

CONDUCE

Angelo Acerbi - Giornalista FRED Radio

LINGUA: ITA

10.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: La Regione Piemonte per il cinema – le azioni a sostegno del settore cinema e audiovisivo per il prossimo triennio

Le azioni in programma da parte di Regione Piemonte a sostegno del cinema e dell'audiovisivo per il prossimo triennio. In particolare:

- Misure sulla Programmazione dei fondi FESR 2021/2027 a sostegno della realizzazione di produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio regionale e di interventi strutturali per le sale cinematografiche;
- esiti del bando promosso da Regione Piemonte – Cultura a sostegno della valorizzazione del ruolo delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024.

INTRODUCE

Beatrice Borgia - Presidente Film Commission Torino Piemonte

INTERVENGONO

Vittoria Poggio - Assessore regionale a Cultura, Turismo, Commercio

Andrea Tronzano - Assessore regionale a Bilancio, Finanze, Programmazione economico-finanziaria, Patrimonio, Sviluppo delle attività produttive e delle piccole e medie imprese

E CON

Antonella Barbieri - Direttrice generale APA Associazione Produttori Audiovisivi

Valentina Canclini - Responsabile Piemonte Cartoon Italia

Simone Castagno - ANEC Piemonte e Valle d'Aosta

Benedetto Habib - Presidente Unione Produttori ANICA Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali

Mattia Puleo - Presidente CNA Cinema e Audiovisivo Piemonte

LINGUA: ITA

10.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: Il set, Istruzioni per l'uso – Stagione 2, Ep. 2 – Comunicazione!

A grande richiesta ritorna l'incontro-show sulle professioni e le regole del gioco sui set, dedicato ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il secondo appuntamento del TFI 2022 va oltre le dinamiche del set e si dedica alle strategie di promozione e al rapporto con il pubblico attraverso creatività e campagne di lancio.

INTERVIENE

Federico Mauro - Direttore Creativo Vertigo

CONDUCE

Carolina Mancini - Giornalista Cinema&Video International

LINGUA: ITA

11.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitching Session: “Guarda che storia! Racconti per lo schermo” – Presentazione dei progetti selezionati

Otto opere letterarie edite nel triennio 2020-2022 selezionate grazie ad una call nata da Film Commission Torino Piemonte in collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino, con l'obiettivo di scoprire storie originali che abbiano le potenzialità per diventare sceneggiature per il piccolo o grande schermo, presentate a produttori e decision makers.

I PROGETTI

La farfalla d'ombra di **Yali Ou Ametisha** | I.D.E.A.

Maschi e murmaschi di **Chiara Bongiovanni** | Feltrinelli Editore

La foresta fossile di **Cristina Converso** | Buendia Books

Casa è dove fa male di **Massimo Cuomo** | Edizioni E/O

Il caso Lea Schiavi. Indagine sull'omicidio di una giornalista antifascista di **Massimo Novelli** | Graphot Editrice

Le amazzoni di **Manuela Piemonte** | Rizzoli Libri

Il guinzaglio di **Giovanni Toscano** | Fandango Libri

Il procuratore e la bella dormiente di **Giorgio Vitari** | Neos Edizioni

CONDUCE

Gino Ventriglia - Sceneggiatore, Story editor

INTRODUCONO

Elisa Giordano - Consigliere Film Commission Torino Piemonte

Marco Pautasso - Vice direttore Salone Internazionale del Libro di Torino

Daniele Di Gennaro - Editore fondatore Minimum Fax / Produttore Minimum Fax Media

Chiara Laudani - Sceneggiatrice

LINGUA: ITA

12.30 (30')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Panel: La grande storia dei flani cinematografici

Prima dei siti web, prima dei social. Una pubblicità vintage, i flani sui giornali, che racconta un cinema che oggi non c'è più.

CON

Steve Della Casa - Direttore Torino Film Festival

Luigi Lonigro - Presidente nazionale distributori e editori cinematografici Anica e Direttore 01 Distribution

14.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Marketing e comunicazione del cinema, dal set alla sala

Come si comunica e promuove il cinema nel 2022 e nelle prossime stagioni? Autori, produttori, distributori, direttori marketing, agenzie di comunicazione, il pubblico, la sala, le piattaforme, vecchi e nuovi paradigmi, i numeri e le prospettive... *grande è la confusione sotto il cielo* del 2022, ne parliamo con i diversi attori della filiera.

CON

Gabriele D'Andrea - Direttore Marketing e Distribuzione Lucky Red

Federico Mauro - Direttore Creativo Vertigo

Matteo Rovere - Regista / CEO Groenlandia

MODERA

Ilaria Ravarino - Giornalista cinematografica

LINGUA: ITA

14.45 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: Il set, Istruzioni per l'uso - Stagione 2, Ep. 3 - Talent Scouting!

A grande richiesta ritorna l'incontro-show sulle professioni e le regole del gioco sui set, dedicato ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il terzo appuntamento del TFI 2022 è dedicato al mondo degli agenti e dello scouting: a un anno di distanza dal "Tour Casting: WE DO powered by DO Cinema", che aveva fatto tappa a Torino nell'ambito del TFI 2021 per selezionare giovani talenti under 30, Daniele Orazi e il suo team raccontano un anno di attività.

INTERVENGONO

Daniele Orazi - DO Cinema, ASA - Agenti Spettacolo Associati

Cesare Hary - Attore

Jacopo Demetrio Massara - Attore

Chiara Merulla - Attrice

Sarah Short - Attrice

CONDUCE

Carlo Griseri - Agenda del Cinema Torino

LINGUA: ITA

15.00

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

One-to-One meetings

Incontri one-to one dedicati alle società di produzione piemontesi.

MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso riservato su invito.

17.00 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: Il set, Istruzioni per l'uso - Stagione 2, Ep. 4 - Fotografia!

A grande richiesta ritorna l'incontro-show sulle professioni e le regole del gioco sui set, dedicato ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il quarto appuntamento del TFI 2022 è dedicato alla figura e all'attività del Direttore della Fotografia, partendo dal racconto di Vladan Radovic, Premio David di Donatello 2015 come Miglior fotografia per *Anime nere* di Francesco Munzi, nomination 2017 per *La pazza gioia* di Paolo Virzi, e 2010 per *Il traditore* di Marco Bellocchio, in Piemonte con *La legge di Lidia Poët* di Matteo Rovere e Letizia Lamartire e *L'Amica Geniale 4*.

INTERVENGONO

Vladan Radovic - Direttore della fotografia

Francesco Cavazza - Assistente operatore

Mario Bonaventura - Aiuto Operatore

CONDUCE

Cristiano Gerbino - Producer & exhibitor

LINGUA: ITA

21.30

*Sala da Ballo Le Roi - Dancing Music Hall Lutrario
Via Stradella 8, Torino (TO)*

Torino Film Industry Party!

In occasione dei 100 anni della leggendaria Sala da Ballo / sala concerti / club / super location cinematografica, dei 40 anni del Torino Film Festival, dei 5 anni di Torino Film Industry, una festa per tutti gli accreditati in collaborazione con la rassegna Fuori Campo.

MODALITÀ DI ACCESSO

Maggiori informazioni tramite mail di invito agli accreditati, con richiesta di conferma e dettagli sul servizio navetta.

Production Days

UN PROGETTO DI



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

IN PARTNERSHIP CON



PARTNER



MEDIA PARTNER



PARTNER
TECNICO



WE DO CONNECTIONS